Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»
с.Патровка муниципального района Алексеевский Самарской области

Рассмотрено и принято на ШМО
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.
Руководитель
ШМО _____Л.М. Патрина

Проверено заместителем
директора по УВР
ГБОУ СОШ с.Патровка
29.08.2023г.
_____Н.В.Нефедова

Утверждаю к использованию в
образовательном процессе
Директор ГБОУ СОШ с.Патровка
_____Н.Н.Сторожкова
Приказ № 64-од от 29.08.2023 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
для учащихся 1- 4 классов
«Мастерская чудес»

Количество часов на учебный год в 1-4 классы – по 34 ч, в неделю – 1 ч;

Программа составлена на основе авторской программы Т.М.Рагозиной
«Город мастеров» М.,«Просвещение», 2020г.

CN=Сторожкова
Надежда Николаевна,
O=ГБОУ СОШ
с.Патровка,
OU=Директор школы,
E=ctorozhkova-nn@mail.ru,
C=RU
00e33d76b049fafa13
2023.09.11 21:25:14+04'00'

Составитель: Бондаренко Л.А.

учитель начальных классов

2023 -2024 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская чудес» для учащихся 1-4 классов рассчитана на 4 года. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут в 1 -4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

Ожидаемый результат.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
Универсальные учебные действия			
Личностные УУД			
У учащегося будут сформированы: - положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знания основных моральных норм поведения; - знания о гигиене	**У ученика будут сформированы:** - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успехов в учёбе; - ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - умения оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков	**У ученика будут сформированы:** - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; - ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;	**У выпускника будут сформированы:** - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей,

учебного труда и организации рабочего мести.	собственных и своих одноклассников; - интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.	- уважение к чужому труду и результатам труда; - уважение к культурным традициям своего народа; - представление о себе как гражданине России; - понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; - понимание чувств окружающих людей; - готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровье сберегающего поведения.	товарищей, родителей и других людей; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание своего «Я» как гражданина России; - осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; - знания основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; - этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; - эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
Ученик получит возможность для формирования: - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; - первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; -- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о ценности природного	***Ученик получит возможность для формирования:*** - первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности; - понимания значения предметно-практической деятельности в собственной жизни; - ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной	***Ученик получит возможность для формирования:*** - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; - широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - способности к самооценке на основе	***Выпускник получит возможность для формирования:*** - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

мира для практической деятельности человека.	деятельности; - представления о себе как гражданине России; - уважения к культурным традициям своей страны, своего народа; - готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников и учителей.	критериев успешности учебной деятельности; - сопереживания другим людям; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознания себя как гражданина России; - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.	- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; - адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиции партнёров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Регулятивные УУД			
Ученик научится: - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или	**Ученик научится:** - принимать и сохранять учебную задачу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;	**Ученик научится:** - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; - контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - вносить необходимые коррективы в действия	**Выпускник научится:** - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - следовать установленным правилам в планировании и

одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.	- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - умению проговаривать свои действия после завершения работы.	на основе принятых правил; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.	контроле способа решения; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
Ученик получит возможность научиться: - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять констатирующий контроль по результату под руководством учителя.	***Ученик получит возможность научиться:*** - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.	***Ученик получит возможность научиться:*** - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно- логическом уровнях; - адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.	***Ученик получит возможность научиться:*** - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы

			как по ходу работы, так и по её завершению.
Познавательные УУД			
Ученик научится: - осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, классификацию объектов труда по заданным основаниям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.	**Ученик научится:** - пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе; - строить сообщение в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. - осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать - выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным	**Ученик научится:** - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; - владеть общим приёмом решения задач; - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - находить информацию, заданную в тексте в явном виде; - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - умению смыслового восприятия познавательных текстов; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей;	**Выпускник научится:** - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

	опытом.	- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать на основе выделения сущностной связи; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; - обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; - подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии; - владеть рядом общих приёмов решения задач.
Ученик получит возможность научиться: - основам смыслового восприятия познавательных текстов; - выделять существенную информацию из познавательных текстов; - на основе полученной информации принимать несложные практические решения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.	***Ученик получит возможность научиться:*** - строить небольшие сообщения в устной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей; - проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям; - описывать по определённому алгоритму объект наблюдения.	***Ученик получит возможность научиться:*** - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; - строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; - осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. - делать выписки из используемых источников информации.	***Ученик получит возможность научиться:*** - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; - строить логическое рассуждение,

			включающее установление причинно-следственных связей; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
Коммуникативные УУД			
Ученик научится: - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; - понимать важность коллективной работы; - контролировать свои действия при совместной работе; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.	**Ученик научится:** - договариваться с партнёрами, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнёра высказывания; - контролировать действия партнёров в совместной деятельности; - воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения; - проявлять инициативу в коллективных работах.	**Ученик научится:** - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.	**Выпускник научится:** - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; - контролировать действия партнёра; - формулировать собственное мнение и

			позицию; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия.
Ученик получит возможность научиться: проявлять инициативу в коллективных творческих работах; - следить за действиями других участников совместной деятельности; - принимать другое мнение и позицию; - строить понятные для партнёра высказывания. -	***Ученик получит возможность научиться:*** - учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.	***Ученик получит возможность научиться:*** - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - стремиться к координации позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.	***Ученик получит возможность научиться:*** - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать

			речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Содержание программы.

1 год обучения:
Бумагопластика (оригами).

2 год обучения:
Пластилинография.

3 год обучения:
Обратная аппликация (рисование пластилином на прозрачной основе).

4 год обучения:
Изонить (рисование нитью).

Первый год обучения посвящён искусству бумагопластика (оригами).

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придуманную ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков подставки под карандаши, пеналы и т. д.) Любая работа с бумагой – складывание, вырезание не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.
Модульное оригами это удивительная техника создания объёмных фигур и моделей. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Второй год обучения посвящён пластилинографии.
Пластилиногравиф – новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Человек практически «рисует» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких красок с применением различных изобразительных приёмов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Третий год обучения посвящён искусству пластилинография в технике обратная аппликация.

Обратная аппликация – ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, последовательно заполняются

открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, получим удивительный рисунок для картины или панно.

Четвёртый год обучения посвящён искусству изонить (рисование нитью).
Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Работа в технике изонить способствует развитию мелкой моторики рук, воспитанию терпения, формированию творческих способностей и образного мышления.
Образовательная программа «Изонить» направлена на эффективную форму приобщения детей к дакоративно - прикладному искусству. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с изделиями декоративно – прикладного направления

Учебно – тематический план

«Бумагопластика» (оригами)
1–ый год обучения
(33 часа)

№п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с оригами.				
1	Знакомство с оригами	1	-	1
Раздел 2. Базовые формы.				
2	Квадрат – основная фигура оригами.	1	2	3
3	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	-	3	3
7	Базовая форма «Конверт»	-	3	3
Раздел 3. Цветы к 8 Марта.				
8	Цветы к празднику 8 Марта.	1	3	4
Раздел 4. Впереди лето.				
9	Впереди – лето!	-	3	3
Раздел 5. Итоговые занятия.				
10	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.	1	1	2
	Итого:	**7**	**26**	**33**

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятии. Знакомство с оригами -1ч.

Тема 1. Знакомство с оригами**. (1ч.)**
Теория. Знакомство с видами бумаги и её свойствами. Правила пользования материалами и инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Что такое оригами?»

Раздел 2. Базовые формы -24 ч.

Тема 1. . Базовая форма «Квадрат» - основная форма оригами**. (3ч.)**
Теория. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.
Практика. Инструкционная карта изготовления квадрата. Изготовление квадрата из прямоугольного листа (два способа).

Тема 2. Базовая форма «Треугольник» **(5 ч.)**
Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.
Практика. Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь, композиция «Птицы в лесу».

Тема 3. Базовая форма «Воздушный змей». **(5 ч.)**
Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.
Практика. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Сказочные птицы на лужайке».

Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник» **(4 ч.)**
Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.
Практика. Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

Тема 5. Базовая форма «Двойной квадрат». **(3 ч.)**
Практика. Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

Тема 6. Базовая форма «Конверт». **(3 ч.)**
Практика. Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море».

Раздел 3. Цветы к 8 Марта – 4ч.

Тема 1. Цветы к празднику 8 Марта**. (4ч.)**
Теория. 8 Марта – международный женский день. Легенды о цветах.
Практика. Складывание цветов. Нарцисс. Папоротник. Оформление праздничных открыток.

Раздел 4. Впереди лето – 2 ч.

Тема 1. Впереди лето. (2ч.)
Практика. Парусный кораблик. Игра - соревнование «Гонки на столе».

Раздел 5 – 3ч.

Тема 1. Итоговые занятия**. (2ч.)**
Теория. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»
Практика. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Виды бумаги и её свойства. Инструкция по технике безопасности. Презентация.	1	
2	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с понятием «базовые формы». Условные знаки.	1	
3 - 4	Инструкционная карта складывания квадрата. Складывание квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	2	
5	Знакомство с базовой формой «Треугольник». Условные знаки. Инструкционная карта, демонстрирующая процесс складывания.	1	
6	Работа по инструкционной карте. Стилизованный цветок.	1	
7	Работа по инструкционной карте. Лиса и собачка.	1	
8	Работа по инструкционной карте. Яхта и пароход.	1	
9	Знакомство с понятием композиция. Синица и снегирь.	1	

	Композиция «Птицы в лесу».		
10	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	
11-13	Работа по инструкционной карте. Складывание изделий: курочка и петушок; сова; сказочные птицы.	3	
14	Повторение о композиции. Композиция «Сказочные птицы на лужайке»	1	
15	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	
16-18	Складывание по инструкционной карте изделий: рыбка и бабочка; головастик и жук; лилия.	3	
19	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	
20-21	Складывание по инструкционной карте изделий: жаба; яхта.	2	
22	Составление композиции «Островок в пруду».	1	
23-24	Знакомство с базовой формой «Конверт». Складывание по инструкционной карте изделий: :пароход; подводная лодка.	2	
25	Составление композиции «В море».	1	
26	Беседа. 8 Марта - международный женский день. Легенда о цветах.	1	
27-28	Практическое применение способов складывания. Складывание растений: нарцисс; папоротник.	2	
29	Закрепление и расширение знаний о композиции. Оформление праздничной открытки.	1	
30-31	Применение полученных знаний. Складывание парусного кораблика. Игра- соревнование «Гонки на столе».	2	
32	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Беседа «Чему мы научились на занятиях?»	1	
33-34	Итоговые занятия. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Конкурс «Самые умелые руки». Награждение грамотами.	2	

Учебно-тематический план «Пластилинография»
2 год обучения
(34 часа)

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		теория	**практ.**	**всего**
Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	**1**	**-**	**1**

2	Основы цветоведения. Основы композиции.	**1**	**-**	**1**
Раздел 2. Пластилиновые чудеса.				
3	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация	**1**	**-**	**1**
4	Рисование пластилином. Подснежники.	**-**	**2**	**2**
5	Рисование пластилином. Кувшинка.	**-**	**2**	**2**
6	Рисование пластилином. Ландыш.	**-**	**2**	**2**
7	Композиция «Фиалки в вазе».	**-**	**3**	**3**
8	Мак	**-**	**1**	**1**
9	Цветок вечности «Лотос»	**-**	**2**	**2**
10	Панно «Розы»	**-**	**3**	**3**
11	Композиция «Астры в корзине».	**-**	**3**	**3**
12	Незабудки.	**-**	**1**	**1**
13	Чертополох.	**-**	**2**	**2**
14	Анютины глазки.	**-**	**1**	**1**
15	Клевер.	**-**	**1**	**1**
16	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок	**-**	**2**	**2**
17	Зайчонок	**-**	**2**	**2**
18	Гномик	**-**	**2**	**2**
16	Отчётная выставка «Пластилиновые чудеса».	**-**	**2**	**2**
	Всего:	**3**	**34**	**31**

Содержание программы

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство. (2 часа)

Тема 1.
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2.
Основы цветоведения. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определённой системе.

Раздел 2. Пластилиновые чудеса. (32 чача)

Тема 1. Знакомство с техникой «пластилинография». Основные приёмы работы. Презентация . Практическая работа «Подснежник».

Тема 2. Рисование пластилином цветка. « Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы

Тема 3. Изготовление цветка « Ландыш». Подготовка основы. Раскрашивание пластилином.

Тема 4. Фиалка в вазе. Подготовка основы. Нанесение контура. Знакомство с композицией. Выполнение работы.

Тема 5. Изготовление цветка «Мак». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка**.** Выполнение работы.

Тема 6. Изготовление цветка «Лотос». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином..

Тема 7. Коллективная работа. Панно «Розы». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 8. «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 9. Полевые цветы «Незабудки». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 10. Рисование пластилином растения «Чертополох». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

Тема 11. Изготовление цветка «Анютины глазки». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

Тема 12. Рисование пластилином растения «Клевер». Эскиз работы .Выполнение работы.

Тема13. Рисование пластилином **.**Игрушка «Забавный медвежонок»**.** Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 14. Рисование пластилином. Игрушка «Зайчонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 15. Рисование пластилином. Игрушка «Гномик». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 18. Коллективная работа. Подготовка выставки лучших работ.

Поурочное планирование.

№ п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Дата занятия**
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	
2	Вводное занятие. Основы цветоведения. Основы композиции.	1	

3	Пластилиновые чудеса. Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация «Что такое пластилинография?»	1	
4	Рисование пластилином цветка. « Подснежники». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
5	Рисование пластилином цветка. «Подснежник» (раскрашивание).	1	
6	Рисование пластилином цветка. «Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
7	Рисование пластилином цветка. «Кувшинка» (раскрашивание).	1	
8	Рисование пластилином цветка. «Ландыш». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
9	Рисование цветка пластилином. «Ландыш» (раскрашивание).	1	
10	Фиалка в вазе. Подготовка основы. Знакомство с композицией.	1	
11	Фиалка в вазе. Нанесение контура рисунка.	1	
12	Фиалка в вазе. Раскрашивание пластилином.	1	
13	Изготовление цветка. «Мак». Подготовка основы, нанесение контура, раскрашивание.	1	
14	Цветок вечности. «Лотос». Подготовка основы, нанесение контура рисунка.	1	
15	Цветок вечности. «Лотос». Раскрашивание пластилином.	1	
16	Панно «Розы». Коллективная работа. Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
17	Панно «Розы». Раскрашивание пластилином.	1	
18	Панно «Розы». Раскрашивание пластилином.	1	
19	Композиция «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
20	Композиция «Астры в корзине». Раскрашивание пластилином.	1	
21	Композиция «Астры в корзине». Раскрашивание пластилином.	1	
22	Полевые цветы. «Незабудки». Подготовка основы, нанесение контура рисунка, раскрашивание пластилином.	1	
23	Растение «Чертополох». Подготовка основы, нанесение контура рисунка.	1	
24	Растение «Чертополох». Рисование пластилином.	1	
25	Изготовление цветка. «Анютины глазки».	1	
26	Рисование пластилином растения. «Клевер».	1	
27	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок. Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	
28	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок. Раскрашивание.	1	

29	Рисование пластилином игрушки. «Зайчонок». Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	
30	Рисование пластилином игрушки. «Зайчонок». Раскрашивание.	1	
31	Рисование игрушки. «Гномик». Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	
32	Рисование игрушки. «Гномик». Раскрашивание пластилином.	1	
33	Коллективная работа. Подготовка работ на выставку.	1	
34	Подведение итогов работы. Выставка «Пластилиновые чудеса». Награждение.	1	

Учебно-тематический план

«Пластилинография – обратная аппликация»
3 год обучения
(34часа)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	**теория**	**практ.**
Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	**1**	**1**	
2	Знакомство с техникой «Обратная аппликация пластилином». Видео.	**1**	**1**	
Раздел 2. Чудеса обратной аппликации.				
	А) Витражная аппликация.			
1	Осенний лист.	**2**	**1**	**1**
2	Бабочка.	**1**		**1**
3	Берёза.	**1**		**1**
4	Золотая рыбка.	**1**		**1**
5	Солнышко лучистое.	**1**		**1**
6	Ласточка.	**1**		**1**
7	Забавный щенок	**1**		**1**
8	Снеговик.	**2**		**2**
9	Снежная баба.	**2**		**2**
10	Подведение итогов. Оформление выставки лучших работ.	**1**	**1**	
	Б) Шариковая аппликация (бисерная).			

10	Гриб боровик.	**4**	**1**	**3**
11	Гриб мухомор.	**3**		**3**
12	Радужный зонт.	**2**		**2**
13	Бабочка.	**3**		**3**
14	Декоративный петушок.	**2**		**2**
15	Рисуем цветы. Ромашка.	**1**		**1**
16	Рисуем цветы. Тюльпан.	**1**		**1**
17	Композиция. Цветы в вазе.	**2**		
17	Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.		**1**	**1**
	Всего:	**34**	**6**	**28**

Содержание программы

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. (2 часа)

Тема 1. *Теория.* Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. *Теория***.** Вводное занятие. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Знакомство с техникой работы. Видео.

Раздел 2. Чудеса обратной аппликации. (32 часа)

Тема 1. *Теория.* Знакомство с витражной аппликацией. Витражная аппликация: осенний лист.

Тема 2. *Практика.* Витражная аппликация «Бабочка». Рисование пластилином.

Тема 3. *Практика*. Витражная аппликация «Берёза». Рисование пластилином.

Тема 4. *Практика.* Витражная аппликация «Золотая рыбка». Рисование пластилином.

Тема 5. *Практика*. Витражная аппликация «Солнышко лучистое». Выбор рисунка. Рисование пластилином.

Тема 6. *Практика.* Витражная аппликация «Ласточка». Чертёж шаблона. Рисование пластилином.

Тема 7. *Практика.* Витражная аппликация «Снеговик». Рисование пластилином.

Тема 8. *Практика.* Витражная аппликация «Снежная баба». Рисование пластилином.

Тема 9.*Теория.* Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.

Тема 10. *Теория.* Знакомство с шариковой аппликацией. Аппликация «Гриб боровик». «Азбука» лепки.
Практика. Заготовка шариков (бусинок). Рисование шариками.

Тема 11.*Практика*. Шариковая аппликация «Радужный зонт». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.

Тема 12. *Практика.* Шариковая аппликация «Гриб мухомор». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.

Тема 13. *Практика*. Шариковая аппликация «Бабочка». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

Тема 14. *Практика*. Шариковая аппликация «Декоративный петушок». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

Тема 15.*Практика.* Рисуем цветы «Ромашка» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

Тема 16. *Практика*. Рисуем цветы «Тюльпан» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

Тема 17. *Практика*. Композиция «Цветы в вазе».

Тема 18. *Теория*. Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
Раздел 1. Вводные занятия. Введение в декоративно-прикладное искусство – 2 часа.			
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. Инструктаж по технике безопасности с инструментами и материалами.	1	
2	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционной техникой обратная аппликация. Просмотр работ. Видео.	1	
Раздел 2. Чудеса обратной аппликации - 32 часов.			
1	Витражная аппликация: осенний лист. Знакомство с одним из видом обратной аппликации - витражная аппликация. Техника выполнения.	1	

2	Витражная аппликация: осенний лист. Показ приёма вливания одного цвета в другой.	1	
3	Витражная аппликация: бабочка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов раскатывания пластилина на гладкой основе при помощи стеки.	1	
4	Витражная аппликация: берёза. Рисование пластилином. Закрепление приёмов сплющивания и оттягивания деталей.	1	
5	Витражная аппликация: золотая рыбка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов соединения частей путём примазывания одной части к другой.	1	
6	Рисование пластилином. Солнечный зайчик. Выбор рисунка. Выполнение работы по плану.	1	
7	Рисование пластилином. Ласточка. Обучение детей передавать строение и птицы .	1	
8	Рисование пластилином забавного щенка. Обучение приёмам передавать характер игрушки.	1	
9	Витражная аппликация: снеговик. Создание фона	1	
10	Витражная аппликация: снеговик. Закрепление приёмов работы пластилином: скатывание, расплющивание, деление на части с помощью стеки.	1	
11	Витражная аппликация: снежная баба. Создание фона.	1	
12	Витражная аппликация: снежная баба. Совершенствование технических и изобразительных умений и навыков.	1	
13	Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.	1	
14	Знакомство со способом лепки при помощи шариков. Гриб боровик. «Азбука» лепки.	1	
15	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Чертёж. Лепка шляпки.	1	
16	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Лепка листочка на шляпке.	1	
17	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Лепка корешка.	1	
18	Радужный зонт. Чертёж. Создание фона.	1	
19	Радужный зонт. Рисование шариками.	1	
20	Шариковая аппликация. Гриб мухомор. Чертёж. Создание фона.	1	
21	Рисование шариками шляпки гриба мухомора.	1	
22	Рисование шариками ножки гриба мухомора.	1	
23	Бабочка. Чертёж. Создание фона.	1	
24	Бабочка. Рисование шариками.	1	
25	Бабочка. Рисование шариками. (Окончание)	1	
26	Декоративный петушок. Выполнение рисунка. Создание фона.	1	

27	Декоративный петушок. Рисование шариками.	1	
28	Рисуем цветы. Ромашка. Создание фона. Рисование шариками.	1	
29	Рисуем цветы. Тюльпан. Создание фона. Рисование шариками.	1	
30	Составление композиции «Цветы в вазе». Рисование шариками вазы.	1	
31	Композиция «Цветы в вазе». Рисование шариками цветов.	1	
32	Отчётная выставка Мастерская чудес». Подведение итогов. Награждение детей.	1	

Всего: 34 часа

Учебно-тематический план

занятий «Изонить»
4 год обучения
(34 часа)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Введение – 1 час				
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	1	1	
Раздел 2. Углы – 11 часов				
1	Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой).	1	1	
2	Вышивание. Грибок.	1		1
3	Вышивание. Домик.	1		1
4	Вышивание. Зонтик.	1		1
5-6	Вышивание Закладка..	2		2
7-8	Вышивание. Снежинка.	2		2
9-10	Вышивание. Кленовый лист.	2		2
11	Вышивание. Ёлочка.	1		1
Раздел 3. Окружности – 8 часов.				
1.	Изображение окружности.	1	1	
2	Вышивание. Мячик.	1		1
3	Вышивание. Снеговик.	1		1
4-5	Узор из углов и окружности. Птица.	2		2
6-7	Вышивание. Узор в круге.	2		2

8	Вышивание. Солнышко.	1		1
Раздел 4. Спираль – 5 часов.				
1	Изображение спирали.	1	1	
2	Вышивание Волна..	1		1
3	Вышивание. Перо Жар-птицы.	1		1
4-5	Вышивание. Улитка.	2		2
Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы – 9 часов.				
1-3	Вышивание. Матрёшка.	3		3
4-5	Вышивание. Грибок.	2		2
6-7	Вышивание. Черепаха.	2		2
8-9	Подведение итогов. Выставка готовых Изделий. Награждение.	2	2	
	Всего:	**34**	**6**	**28**

Содержание программы.

Раздел 1. Введение. (1 час)

Тема 1. *Теория*. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Раздел 2. Углы. (11 часов)

Тема 1. *Теория.* Основы изонити. Знакомство с основными понятиями и принципами заполнения угла.

Тема 2. *Практика*. Изготовление предметной картинки. Грибок.

Тема 3. *Практика.* Изготовление предметной картинки. Домик.

Тема 4. *Практика*. Изготовление предметной картинки. Зонтик.

Тема 5. *Практика.* Изготовление закладки.

Тема 6. *Практика.* Изготовление снежинки.

Тема 7. *Практика.* Изготовление предметной картинки. Ёлочка.

Раздел 3. Окружности. (8 часов)

Тема 1. *Теория.* Ознакомление с основами заполнения окружности.

Тема 2. *Практика*. Выполнение предметной картинки. Мячик.

Тема 3. *Практика.* Выполнение предметной картинки. Снеговик.

Тема 4. *Практика.* Узор из углов и окружности. Птица.

Тема 5. *Практика*. Узор в круге.

Тема 6. *Практика.* Выполнение предметной картинки. Солнышко

Раздел 4. Спираль. (5 часов)

Тема 1. *Теория.* Ознакомление с основами заполнения спирали.

Тема 2. *Практика*. Выполнение сюжетной картинки. Волна.

Тема 3. *Практика.* Выполнение предметной картинки. Перо Жар-птицы.

Тема 4. *Практика.* Выполнение предметной картинки. Улитка.

Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы. (9 часов)

Изготовление и оформление рисунка с элементами заполнения окружности и угла.

Творческая работа учащихся

Тема 1. *Практика.* Творческая работа. Матрёшка.

Тема 2. Практика. Творческая работа. Составление композиции. «Грибок на детской площадке».

Тема 3. *Практика.* Составление сюжета с черепахой.

Тема 4. *Теория.* Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение детей.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
Раздел 1. Введение – 1 ч.			
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	**1**	
Раздел 2. Углы – 11 ч.			
1	Основы техники «Изонить». Рекомендации к организации работы. Знакомство с основными понятиями и принципами выполнения углов (прямого, тупого, острого).	**1**	
2	Изготовление предметной картинки. Грибок. Знакомство с последовательностью работы.	1	
3	Изготовление предметной картинки. Домик. Закрепление последовательности выполнения начального и заключительного этапов работы.	1	
4	Закрепление способов заполнения угла. Изготовление предметной картинки. Зонтик.	1	
5-6	Изготовление закладки с применением основных правил заполнения угла. Закрепление правил безопасности при работе иглой.	2	
7-8	Изготовление предметной картинки с элементами заполнения угла. Снежинка. Повторение правил безопасности при работе	2	

	иглой.		
9-10	Творческая работа. Самостоятельный выбор цветной гаммы. Изготовление предметной картинки. Кленовый лист.	2	
11	Совершенствование техники заполнения угла. Изготовление предметной картинки. Ёлочка.	1	
Раздел 3. Окружности – 8 ч.			
1	Ознакомление с основами заполнения окружности. Повторение последовательности начального и заключительного этапов работы.	1	
2	Выполнение предметной картинки в технике «изонить» с применением основных правил заполнения окружности. Мячик.	1	
3	Выполнение картины в технике «изонить» с элементами дорисовывания композиции. Снеговик.	1	
4-5	Выполнение картинки из углов и окружности. Птица. Совершенствование техники выполнения.	2	
6-7	Творческая работа. Узор в круге. Повторение техники безопасности при работе иглой.	2	
8	Индивидуальная работа по самостоятельно выбранному образцу. Изготовление предметной картинки. Солнышко.	1	
Раздел 4. Спираль – 5 ч.			
1	Ознакомление с основами изображения спирали. Повторение последовательности начального и заключительного этапов работы.	1	
2	Выполнение рисунка с элементами заполнения спирали и с последующим дорисовыванием композиции.	1	
3	Совершенствование техники изображения спирали. Творческая работа. Изготовление картинки. Жар-птица.	1	
4-5	Изготовление и оформление изделия с элементами дорисовывания. Улитка.	2	
Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы техники «изонить» - 7 ч.			
1-2	Творческая работа. Изготовление предметной картинки, используя разные элементы. Матрёшка.	2	
3-4	Выполнение предметной картинки в технике «изонить». Создание сюжетной композиции. Грибок.	2	
5-6	Выполнение предметной картинки в технике «изонить» с добавлением пейзажа. Черепаха.	2	
7	Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение детей.	1	
	Всего	**34 часа**	